

COMUNE DI MORBEGNO
Provincia di Sondrio

CRITERI PER INDIVIDUAZIONE DI UN SOGGETTO DEL TERZO SETTORE DISPONIBILE ALLA COPROGETTAZIONE E GESTIONE DELLE ATTIVITÀ PER LO SVOLGIMENTO DI MANIFESTAZIONI SOCIO CULTURALI E VALORIZZAZIONE DI BENI CULTURALI: INDIVIDUAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE. STAGIONI PER CULTURALI 2021/2022 E 2022/2023 CON POSSIBILITÀ DI RINNOVO PER LE DUE STAGIONI SUCCESSIVE.

Il soggetto con cui avviare il tavolo di co-progettazione verrà individuato sulla base della valutazione del progetto di servizi e di attività coerenti presentato nelle modalità fissate nell'*Avviso*.

I partecipanti sono invitati a presentare un progetto di servizi e attività coerenti con la descrizione riportata nel *Documento progettuale* descrittivo sopra richiamato, specificando eventuali rapporti di collaborazione con altre associazioni di volontariato.

Rivestono particolare interesse per l'Ente le proposte di eventi finalizzate alla valorizzazione degli immobili messi a disposizione e dei relativi spazi meglio descritti nel *Documento di progetto*, che siano in grado di coinvolgere ed interessare diverse fasce di popolazione, generando un impatto positivo per la collettività di riferimento.

Si procederà all'avvio della co-progettazione anche in presenza di una sola offerta valida.

I criteri sulla base dei quali verranno valutati i progetti presentati sono i seguenti:

	Criterio	Eventuali sub criteri	Punti
1	Modalità di partecipazione	1 Descrizione modalità di interazione con i responsabili	3
2 Condivisione del calendario			
3 Organizzazione del lavoro dei collaboratori dipendenti e/o volontari			
2	Caratteristiche del gruppo di lavoro	Numero dipendenti e/o volontari coinvolti	3
Modalità di coordinamento			
Numero di volontari formati per primo soccorso e antincendio			
3	Numero giornate/serate di servizio offerti oltre a quelli minimi descritti nel documento progettuale		3
4	Proposta di valorizzazione degli immobili in collaborazione con altre risorse educative, artistiche, culturali (eventi/iniziative che l'ETS propone di organizzare e realizzare in forma autonoma)		3
5	Eventuali prestazioni e servizi di carattere alternativo/aggiuntivo		3

	in caso di impossibilità di svolgere gli eventi programmati		
6	Esperienze pregresse del soggetto nel campo dei servizi e attività richieste		3
7	Collaborazione con differenti soggetti operanti nel settore culturale		3
8	Periodo di iscrizione ad albo di settore		3

Il progetto dovrà essere redatto secondo il suddetto schema, sviluppando i singoli criteri e sub criteri in un testo della lunghezza massima di 8 facciate, formato A4, carattere Times New Roman 11 – margini 1,5 cm sx, dx, inf. e sup., paragrafo interlinea singola.
Non verranno presi in considerazione testi di maggiore lunghezza.

Indicazioni per la compilazione

1 Con riferimento al criterio “Modalità di partecipazione”

- 1.1 descrivere le modalità di interazione coi Responsabili dei servizi Biblioteca e del Servizio Urbanistica e Ambiente.
- 1.2 indicare le modalità di condivisione del calendario
- 1.3 descrivere le modalità di redazione e diffusione dei piani di lavoro

2 Con riferimento al criterio “Caratteristiche del gruppo di lavoro”

- 2.1 indicare il numero dei dipendenti/volontari e il monte ore previsto per ciascuno;
- 2.2 Descrivere le modalità di coordinamento;
- 2.3 Indicare il numero di volontari formati per primo soccorso e antincendio

3 Con riferimento al criterio: “Numero giornate/serate di servizio offerti oltre a quelli minimi descritti nel documento progettuale”

Indicare il numero giornate/serate di servizio offerti oltre a quelli minimi descritti nel documento progettuale

4 Con riferimento al criterio “Proposta di valorizzazione degli immobili in collaborazione con altre risorse educative, artistiche, culturali”

Descrivere le proposte di valorizzazione degli immobili in collaborazione con altre risorse educative, artistiche, culturali presenti sul territorio.

5 Con riferimento al criterio: “Eventuali prestazioni e servizi di carattere alternativo/aggiuntivo in caso di impossibilità di svolgere gli eventi programmati”

Descrivere prestazioni e servizi di carattere alternativo/aggiuntivo in caso di impossibilità di svolgere gli eventi programmati per cause di forza maggiore

6 Con riferimento al criterio “Esperienze pregresse del soggetto nel campo dei servizi e attività richieste”

Indicare le esperienze pregresse del soggetto nel campo dei servizi e attività richieste, fornendo anche indicazioni di tipo quantitativo atte a valutare l'impegno svolto e la maturità professionale acquisita.

7 Con riferimento al criterio: “Collaborazione con differenti soggetti operanti nel settore culturale”

Indicare le collaborazioni che si intendono mettere in atto con differenti soggetti operanti nel settore culturale

8 Con riferimento al criterio: “Periodo di iscrizione ad albo di settore”

Indicare il periodo di iscrizione all'albo di settore, nelle more dell'entrata in vigore del RUNTS.

La Commissione, composta di tre (3) membri, avrà a disposizione il punteggio totale di 24 punti.

Per quanto riguarda la valutazione delle proposte progettuali, ciascun commissario assegnerà un coefficiente compreso tra 0 ed 1 a ciascun elemento della Proposta progettuale, secondo la seguente scala di valori:

- 1.0 ottimo
- 0.9 distinto
- 0.8 molto buono
- 0.7 buono
- 0.6 sufficiente
- 0.5 accettabile
- 0.4 appena accettabile
- 0.3 mediocre
- 0.2 molto carente
- 0.1 inadeguato
- 0. non rispondente o non valutabile

Verrà quindi calcolata la media dei coefficienti attribuiti dai singoli commissari che sarà poi moltiplicata per il punteggio massimo ottenibile per lo specifico elemento. I punteggi verranno arrotondati alla prima cifra decimale.